韶关学院
SHAOGUAN UNIVERSITY

内地与港澳高等学校师生交流计划

万人计划

“粤韵遗风，探秘千年非遗之旅”
粤北珠玑文化历史研学营

2026
7.9-7.13

主办方

韶关学院

目录 CONTENTS

一、项目介绍 ---- 01
二、项目时间 ---- 02
三、报名时间、条件及方式 ---- 02
四、项目费用 ---- 02
五、项目日程 ---- 03
六、相关课程和参观地点介绍 ---- 05
（一）韶关学院简介 ---- 05
（二）珠玑古巷：广府文化的摇篮、南雄市的文化瑰宝 ---- 05
（三）梅关古道：岭南大地的文化走廊 ---- 07
（四）珠玑巷人南迁传说 ---- 08
（五）张九龄纪念公园、韶州历史文化博物馆 ---- 09
（六）龙船歌 ---- 10
（七）体验非遗古法唇膏、干花精油香薰香皂制作技艺 ---- 11
（八）体验非遗压花艺术 ---- 12
（九）体验非遗扎染技艺 ---- 12
（十）体验丹霞红豆饰品制作技艺 ---- 13
（十一）非遗擂茶制作技艺 ---- 14
（十二）粤北采茶戏“舞花灯”和“南亩茶花灯” ---- 14
（十三）韶关学院大学生创新创业成果服务地方展示厅 ---- 15
七、非遗美食 ---- 17
（一）梅岭鹅王制作技艺 ---- 17
（二）南雄酿豆腐制作技艺 ---- 17
（三）饺俚糍制作技艺 ---- 17
（四）铜勺制作技艺 ---- 18
（五）古法艾糍 ---- 18

一、项目介绍

本次项目聚焦珠玑古巷与梅关古道，两处均为岭南文化的瑰宝，见证了中原与岭南文化的交融。珠玑古巷作为广府人及海外华侨的发源地，保留了丰富的历史建筑和文物遗迹；梅关古道则以其千年历史和独特梅花景观，成为自然与人文交汇的胜地。

项目通过沉浸式文化体验活动，带领港澳师生深入探索珠玑文化的源流与精髓。活动涵盖非遗技艺体验、古迹参观、美食制作及互动讲座等，让学生亲身感受岭南文化的深厚底蕴和独特魅力。同时，项目还注重家国情怀的培育和文化认同的深化，通过短期学习交流，增强学生对内地文化的理解和认同，培养人文情怀与社会责任感。此次考察不仅是对传统工艺的体验，更是对非遗文化和珠玑文化传承的实践，旨在促进港澳青年与内地的情感联系，为民族团结注入新活力，使非遗文化在现代生活中焕发新生机。



二、项目时间

2026年7月9日至7月13日，共计5天

三、报名时间、条件及方式

1.报名时间：

即日起至2026年6月24日

2.报名条件：

本科、研究生、博士均可（活动结束后发放结营证书）

3.报名方式：

请学生联系各高校负责部门统一报名，不接受个人单独报名。请各港澳高校负责部门统一汇总报名信息名单，并通过电子邮件发送至tracynie@sgu.edu.cn。

四、项目费用

相关费用由教育部“万人计划”项目和韶关学院相关项目资助，韶关学院负责承担活动期间统一安排的三餐、住宿、交通及参观考察费用，其余费用（如往返韶关交通费、回乡证费用及个人花费等）由师生自行承担。

五、项目日程（以抵韶后派发为准）

时间	上午	下午	晚间	住宿
DAY1	8:30-15:00 在途、报到	15:00-16:00 —开营仪式&活动介绍 16:00-17:00 —粤北非遗文化和珠玑文化讲座 17:00-17:30 —参观“凤凰大视野”粤北华南教育历史纪录片拍摄展览厅和韶关学院大学生创新创业成果服务地方展示厅	19:00-21:00 破冰活动（韶港澳青年见面会	酒店
DAY2	9:00-11:30 —探寻南雄珠玑古巷 1.探访珠玑古道：姓氏祠堂、古建筑和历史遗址，如驷马桥、南门楼和贵妃塔、民俗博物馆等 2.南雄珠玑非遗文化体验：国家级非遗项目《珠玑巷人南迁传说》及省级非遗项目《龙船歌》	14:30-17:30 —学习制作南雄特色美食，如南雄客家酿豆腐、南雄铜勺饼、饺俚糍等	19:00-21:00 小组分享（古道民宿）	酒店

续表

时间	上午	下午	晚间	住宿
DAY3	9:30-11:30 —徒步韶关梅关古道、领略梅岭风采 1.徒步韶关梅关古道 2.参观梅岭风景区（梅关楼）	14:30-18:00 —欣赏南雄市黎灿学校粤北少儿采茶戏曲目《舞花灯》（荣获第十四届广东省少儿戏剧小梅花荟萃总决赛金花奖及十佳剧目奖） —开展粤北采茶戏“舞花灯”和“南亩茶花灯”等非遗文化交流活动 —品味南雄乡村美食：梅岭鹅王等	19:00-21:00 小组分享	酒店
DAY4	9:00-11:30 —参观韶关学院芳香植物生态园 —体验非遗古法唇膏、干花精油香薰香皂制作技艺 —观摩精油提取工艺 —体验非遗压花书签制作技艺	14:30-17:30 —参观韶关市人才驿站服务基地：腾文筱院，参加非遗文化体验活动 1.体验丹霞红豆饰品制作技艺 2.观摩非遗缠花和擂茶制作技艺 3.品非遗手工美食（古法艾糍等）和韶关红山白茶	19:00-21:00 小组分享	酒店
DAY5	9:00-12:00 1.参观韶关学院美术馆 2.体验非遗扎染技艺 3.结营仪式花书签制作技艺	13:00 午餐后返程		

六、相关课程和参观地点介绍

（一）韶关学院简介

韶关学院是广东省属公办普通高等学校。举办师范教育始于1903年、医学教育始于1914年、高等教育始于1958年，先后由韶关师范专科学校、韶关大学、韶关教育学院、韶州师范学院、韶关医学院等5所学校合并组建而成。2000年升格本科，2004年获学士学位授予权，2024年获硕士学位授予单位。

韶关学院坐落于粤北历史文化名城——韶关市。学校以建设高水平应用创业型大学为发展目标定位，围绕“三步走”目标安排，着力实施“创新发展、特色发展、融合发展、合作发展”四大发展战略，奋力实现“六个转”，全面推进应用创业型人才培养。办学以来，为社会培养各类人才30多万人。在2025年软科中国大学排行榜上，韶关学院综合位次较2024年跃升160位，跻身全国进步最快高校行列。学校主动服务粤港澳大湾区建设，被教育部列为内地免试招收香港学生高校，被省侨办列为中华文化传承基地。

（二）珠玑古巷：广府文化的摇篮、南雄市的文化瑰宝

位于南雄市北部9公里处的珠玑古巷，原名敬宗巷，全长1.5公里，由鹅卵石铺就的古驿道贯穿其中，南至驷马桥，北达凤凰桥。巷内保存着元代古塔

“胡妃塔”、古井等多座古建筑，历史悠久，风貌依旧。作为珠江三角洲众多居民的发源地，珠玑古巷孕育了186个姓氏，成为数千万广府人及海外华侨的“祖先故里”。自古以来，这里就是中原文化与岭南文化交汇融合的要地，被誉为“广东第一巷”。珠玑古巷是广东省唯一保存至今的宋代古巷古道，巷中各朝代的古楼、古塔、古榕树等文物古迹生动地述说着岭南人文的深厚积淀与历史延续。



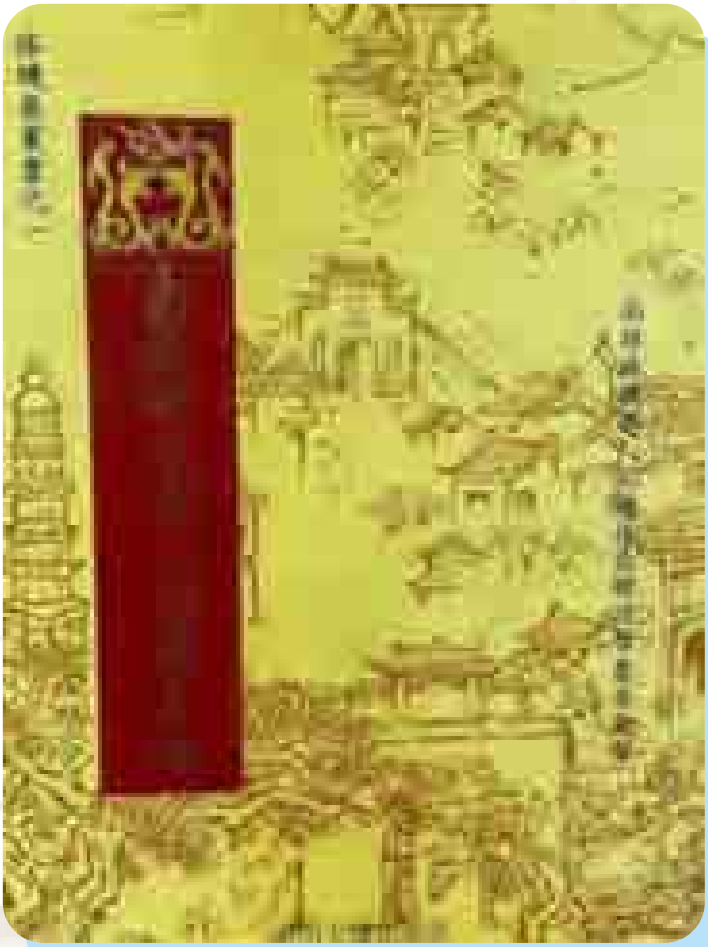
（三）梅关古道：岭南大地的文化走廊

梅关古道位于江西大余县与广东南雄市交界处，距大余县城10公里、南雄市区20公里，是全国保存最完好的古驿道之一。梅关古道始建于秦代，唐开元四年（716年）由鹅卵石铺成，列为国家重点文物保护单位。这条千年驿道不仅是南北交通要道，更是中原汉人南迁的重要通道，对岭南地区的经济发展和文化传播产生了深远影响。这里因盛开的梅花而闻名，气候的南北差异形成了“南枝花落北枝始开”的独特景观，吸引无数游客前来欣赏。景区内有万载雄关、状元祖墓、梅花诗碑林、望梅阁、庾将军祠等丰富的文化遗迹与自然景观，兼具“红色”“绿色”“古色”以及爱国主义教育等多重资源，既风景如画又富有深厚的历史内涵。



（四）珠玑巷人南迁传说

“珠玑巷人南迁传说”是广东省韶关市南雄市流传的经典民间文学故事，以粤语口头传承的方式在当地世代流传，是广东省的非物质文化遗产之一。该传说讲述了南宋末年珠玑巷居民在战乱的迫使下，由罗贵带领，33姓97户在胡贵妃的掩护下，从珠玑巷南迁至南雄一带，随后逐步向珠江三角洲地区迁徙、定居，最终开拓了岭南地区的历史故事。这一传说不仅记录了珠玑巷人的迁徙历程，也展现了岭南地区的移民文化，是岭南历史的重要组成部分。珠玑巷人南迁的传说历经数百年，通过粤语的口头讲述代代传承，形成了独特的地方性叙事传统。



2021年5月24日，广东省韶关市南雄市申报的“珠玑巷人南迁传说”成功入选国家级非物质文化遗产代表性项目名录，这一荣誉不仅标志着传说的文化价值被广泛认可，也进一步推动了传说的保护与传承工作。

（五）张九龄纪念公园、韶州历史文化博物馆

张九龄（678～740年）是唐代著名政治家、文学家、诗人，广东韶关曲江人，历任宰相，以忠诚、清廉、仁厚和才学卓越闻名，被誉为“岭南第一人”。张九龄不仅在政治上取得了卓越成就，其文学作品亦流传千古，对中国诗歌发展有着深远影响。他的生平故事在韶关地区世代流传，已被列为广东省非物质文化遗产，具有重要的历史和文化价值。通过讲述张九龄的事迹，项目展示了他的高尚品德和治国理政的智慧，弘扬中华优秀传统文化和岭南精神。

张九龄纪念公园以唐代名相张九龄文化为核心，融合自然山水与历史人文，依托回龙山地形构建起粤北重要文化地标，园内集仿唐建筑、诗词碑林、历史遗迹与生态景观于一体，尽显“九龄风度”的千年传承。其核心建筑韶州历史文化博物馆（风度阁）采用明五暗九仿唐楼阁式设计，红墙黛瓦、飞檐斗拱尽显盛唐气象。顶层观景台更可360度俯瞰浈江、武江、曲江三江汇流盛景；沿登山步道分布的诗词碑林，镌刻张九龄《望月怀远》等经典诗作，与竹制解说牌构成“一步一诗”的文化长廊，入口处九龄纪念广场的汉白玉牌坊与中央张九龄汉白玉雕像，尽显“岭南第一人”的儒雅风范；西侧山麓的张九龄家族墓地为广东省重点文物保护单位，由张文献公祠、神道与唐代砖室墓群组成；园内多条山林步道红砖铺就、古木遮荫，山顶露天观景台可远眺丹霞山群峰、

芙蓉山莲花峰与韶关城区全景，晴日三江六岸尽收眼。这座公园以“山水为形，文化为魂”，既是探寻岭南文脉的文化圣地，亦是亲近自然、感悟历史的休闲佳处。



（六）龙船歌

“龙船歌”是中国南方地区特别是珠江流域沿岸一带广泛流传的传统民间歌曲，具有浓郁的地方特色和历史文化底蕴，尤其在广东、广西、福建等地广受欢迎。这种歌曲主要在端午节或龙舟竞渡活动中演唱，曲调高亢、节奏明快，歌词生动传神，表达了人们对吉祥、平安和丰收的美好祈愿。作为一种非物质文化遗产，龙船歌不仅是民间艺术的瑰宝，更是地方文化和民俗的重要象征。

（七）体验非遗古法唇膏、干花精油香薰香皂制作技艺

芳香植物兼具药用和香料价值，其天然香气无毒无副作用，具有独特香韵，被广泛应用于医药、食品和化妆品行业。韶关学院“香飘韶华”师生共创工作室以园艺专业双创人才培养为目标，依托芳香植物工程研究中心，致力于芳香植物的开发利用和科研成果转化，推广芳香产业知识。工作室已开发精油、纯露、香皂、香蜡、植物香囊、线香等系列产品，开展大学生多维素质培训和亲子体验活动，与多家院校实践交流，累计科普200人次以上，并发表学术论文、获得多项专利，出版专著2部。2020年，该项目被评为省级优秀创业项目，有力推动了园艺专业双创平台建设。



（八）体验非遗压花艺术

压花艺术融合植物学、环保学和美术学，是植物科学与艺术结合的成果，因其真实质朴，有益于修身养性，被誉为“天人合一”的艺术。韶关学院于2013年在园林、园艺专业开设“压花艺术”选修课，2016年扩展为全校公共选修课，广受学生欢迎并取得良好教学效果。该课程在培养实用型人才方面发挥了积极作用，现已成为韶关学院的重要特色课程。





（九）体验非遗扎染技艺

扎染作为中国传统的手工染色技艺之一，起源可追溯至汉代，盛行于明清时期，主要流传于云南、贵州等少数民族聚居地区。扎染技艺结合了扎、缝、捆、夹等不同技法，通过在布料上人为地制造阻染区域，使布料在染色过程中形成各种独特的图案。这种手工艺不仅具有极高的艺术价值，还承载着丰富的民族文化和历史内涵，成为中国传统工艺的重要代表。

“体验非遗扎染技艺”项目旨在推广和传承中国传统的扎染技艺，让更多人了解和体验这一国家级非物质文化遗产的魅力。通过深入体验、亲手制作和专业讲解，参与者可以在现代生活中触摸和感知传统工艺的精髓，体验独特的扎染之美。





（十）体验丹霞红豆饰品制作技艺

“丹霞红豆饰品制作技艺”是广东省韶关市丹霞山区的一项传统手工技艺，结合了当地独特的自然资源与民间美学，具有浓郁的地方特色和文化价值。这一技艺利用丹霞山区特有的红豆作为主要材料，将红豆打磨、穿线、编织，制作成项链、手链、耳环等精美的饰品。丹霞红豆饰品既具有装饰性，又寓意深刻，象征着爱情、友谊和美好的祝愿，是岭南地区特有的民间工艺品之一。该技艺作为地方非物质文化遗产，蕴含了丰富的自然、文化和手工艺价值，具有重要的传承和保护意义。

（十一）非遗擂茶制作技艺



擂茶制作技艺是传统非物质文化遗产，融食疗与民俗于一体，蕴含深厚的文化价值。该技艺包括选材、炒制、研磨、冲泡等环节，制作时将茶叶、芝麻、花生等食材手工研磨成粉末，再以热水冲泡成茶，独具香浓、回甘的风味。擂茶不仅是日常饮品，更是重要的待客礼俗，体现了人与自然的和谐之道。2014年赣南客家擂茶制作技艺成功列入国家级非物质文化遗产代表性项目。

（十二）粤北采茶戏“舞花灯”和“南亩茶花灯”

粤北采茶戏是全国唯一源于茶文化的独立剧种，最初是由茶农在田间劳作时即兴创作的山间小调，以展现茶农的劳动、生活与自然风光的交融。2011年，粤北采茶戏入选国家级非物质文化遗产名录。“南亩茶花灯”南雄茶花灯，亦称“唱花灯”“夜灯”或“鲤鱼灯”，是一种源自南雄南亩镇的传统灯舞，起源于茶农在采茶时哼唱的小调，以激励劳动士气，至今已有400多年历史。2018年，南亩茶花灯被列入。广东省级非物质文化遗产扩展项目名录。

“舞花灯”粤北采茶剧“舞花灯”融合了南雄采茶戏与茶花灯等南雄特色文化元素，围绕乡村振兴主题，展示了客家儿女勤劳、善良和担当的品格。粤北少儿采茶戏剧《舞花灯》荣获韶关市第二十七届中小学“英东杯”文艺竞赛戏曲特等奖，在广东省第十四届少儿戏剧小梅花荟萃中，荣获“金花奖”和“十佳剧目奖”，在中国第27届少儿戏剧小梅花荟萃中，荣获最高奖“小梅花集体奖”。



（十三）韶关学院大学生创新创业成果服务地方展示厅

韶关学院大学生创新创业成果展示厅由创新创业学院于2023年精心打造完成，旨在为地方经济与文化发展提供创新支持，成为高校服务地方的重要窗口。展厅展示内容丰富多元，分为校园文化、科技创新、研学文旅和艺术设计四大板块，形成清晰的主题脉络，全面展现韶关学院的创新成果与文化特色。校园文化板块以韶关学院独特的校园元素为核心，展示了各类文创产品，如纪念品、文具等，彰显出校园文化的深厚底蕴和独特魅力。科技创新板块则集中展示

了师生科研成果的产业化应用，包括金花茶提取物、石墨烯新材料、火山粉葛产品及长坝沙田柚等科技转化产品，这些成果体现了学院在服务地方经济发展中的科研实力与创新能力。研学文旅板块汇聚了华南研学系列文旅产品，为地方文化旅游产业的创意发展提供智力支持，助力区域旅游经济的创新升级。艺术设计板块则展出美术与设计学院师生的多种艺术作品，包括版画、蓝晒、衍纸及陶瓷等，通过丰富的艺术形式呈现出设计创新与艺术表达的多样性，展示了师生的创造力与艺术造诣。



七、非遗美食

（一）梅岭鹅王制作技艺


梅岭鹅王

梅岭独特的自然环境和气候造就了独特的美食文化，其中“梅岭鹅王”尤为著名。这道菜以鹅肉、朝天椒和生姜为主料，采用农家柴火大灶烹制，确保鹅肉均匀受热、快速软化并充分入味。自家种植的朝天椒为其增添独特的辣香，与鹅肉的鲜嫩相得益彰，辣味与肉香让人胃口大开。南雄人喜辣，梅岭鹅王因此备受喜爱，成为当地不可或缺的特色美食。

（二）南雄酿豆腐制作技艺


南雄酿豆腐

“酿豆腐”是南雄市的传统客家美食，随中原人南迁已流传千年。南雄酿豆腐馅料丰富，以新鲜芋头、小虾米、腊肉碎、蘑菇、大地鱼、香葱等剁碎拌匀，部分家庭还会加入腊鸭肠、猪肉末等。制作时，将油豆腐挖开小口，填入馅料，蒸熟即成。2016年，“南雄酿豆腐制作技艺”被列入韶关市非物质文化遗产名单。

（三）饺俚糍制作技艺

饺俚糍是南雄独特的传统手工美食，最初以酸菜为馅，后发展为茄子、酸笋、辣椒等多种馅料，亦可加入肉类，成为深受大众喜爱的小吃，千年不衰。

相传很久以前，南雄城郊爆发瘟疫，六畜受灾，一位异人化身乞丐前来，建议居民制作酸菜米糍“饺俚糍”祭祀姜太公以祈平安。人们照做后，瘟疫消失，遂形成习惯。如今，每逢节庆，人们仍以饺俚糍祭拜，寓意六畜兴旺，传统延续至今。



饺俚糍

（四）铜勺制作技艺



铜勺饼

韶关铜勺饼，又称铜勺米果，是广东韶关的传统汉族小吃，具有千年历史，尤以南雄“珠玑”铜勺饼为特色。铜勺饼色泽光亮、香酥可口，适合各年龄段，是居家、休闲、旅游或馈赠的上佳食品。

（五）古法艾糍

艾糍制作技艺是具有地域特色的非物质文化遗产，代表着客家传统饮食文化与健康理念。艾糍以糯米粉和新鲜艾草为主要原料，通过揉、捣、蒸等传统工序制成，成品色泽翠绿、口感柔软，带有艾草的清香。艾糍不仅是节庆美食，还被视为具有祛湿保健功效的食疗佳品。



古法艾糍

韶关学院
SHAOGUAN UNIVERSITY

报名咨询：聂老师（Tracy Nie）
联系电邮：tracynie@sgu.edu.cn
（请同步抄送：2753634732@qq.com）
联系电话：+86-751-8120781