韶关学院
SHAOGUAN UNIVERSITY

内地与港澳高等学校师生交流计划

万人计划

“寻访九龄故里，探源岭南文化”研学营

2026

6.22-6.27

主办方

韶关学院

目录 CONTENTS

一、项目介绍 ---- 01

二、项目时间 ---- 02

三、报名时间、条件及方式 ---- 02

四、项目费用 ---- 02

五、项目日程 ---- 03

六、相关课程和参观地点介绍 ---- 05

（一）韶关市博物馆 ---- 05

（二）韶关学院简介 ---- 06

（三）马坝人遗址和石峡文化遗址 ---- 07

（四）张九龄纪念公园、韶州历史文化博物馆 ---- 09

（五）梅关古道和珠玑古巷 ---- 11

（六）满堂客家大围 ---- 13

（七）丹霞山——世界地质公园 ---- 14

（八）禅宗文化——南华寺 ---- 15

七、往期精彩回顾 ---- 16

一、项目介绍

韶关是岭南开发的起点，是岭南文化的孕育之地。

“马坝人”头骨化石的发现，将韶关的历史推至12.9万年前的石器时代。“石峡文化”的发掘，证明公元前2300年前至夏商周时期，古越人在这里繁衍生息。

秦始皇略定岭南，征派百万军民迁入岭南，岭南地区开始发展，岭南文化也在南北文化的交融中开始孕育。汉帝国瓦解，魏晋南北朝三百余年，战火连年，岭南成了中原流民的世外桃源。他们翻越南岭（大庾岭）后，落脚韶关南雄珠玑古巷，远道而来的中原文化进一步与本地文化融合，丰富着岭南文化。

唐盛世，被誉为“岭南第一人”的名宰相张九龄，主持拓宽梅关古道。此后，南北来往商贾墨客，十有八九途经梅关古道。韶关的古道上，快递过杨贵妃的荔枝，留下过苏东坡的笔墨。

唐朝安史之乱和北宋靖康之乱期间，更多的北方难民避祸岭南。此间，珠江三角洲面积不断扩大，加之海贸兴起，不少人沿北江而下，进入珠三角，在那里开垦经营，进而走向海外。

香港和澳门一直都是中国与世界交流的重要窗口，而韶关是中原和岭南交流的重要窗口。在历史上很长的时间里，韶关是岭南经济重镇，也是岭南文化孕育之地。欢迎港澳师生来到韶关，让我们一起寻访九龄故里，探源岭南文化，以韶关历史窥探中国历史，从韶关历史出发去理解岭南文化。

二、项目时间

2026年6月22日至6月27日，共计6天

三、报名时间、条件及方式

1.报名时间：

即日起至2026年6月10日

2.报名条件：

本科、研究生、博士均可（活动结束后发放结营证书）

3.报名方式：

请学生联系各高校负责部门统一报名，不接受个人单独报名。请各港澳高校负责部门统一汇总报名信息名单，并通过电子邮件发送至tracynie@sgu.edu.cn。

四、项目费用

相关费用由教育部“万人计划”项目和韶关学院相关项目资助，韶关学院负责承担活动期间统一安排的三餐、住宿、交通及参观考察费用，其余费用（如往返韶关交通费、回乡证费用及个人花费等）由师生自行承担。

五、项目日程（以抵韶后派发为准）

时间	上午	下午	晚间	住宿
DAY1	8:30-15:00 一在途、报到	16:00-17:30 一校园游览、参观校史馆	19:00-21:00 一破冰活动（韶港澳青年见面会）	酒店
DAY2	9:30-11:30 一开营仪式 一主题讲座：珠玑文化与岭南文化	14:30-17:30 一参观韶关市博物馆，概览韶关发展史 一参观佛教重地南华禅寺，了解木刻、泥塑、铁铸工艺的发展，窥探佛教在中国的发展史。	19:00-21:00 一小组讨论	酒店
DAY3	9:30-12:00 一探访马坝人遗址、石峡文化遗址，了解古越人的生活情况。	14:30-18:00 一登九龄公园，了解一代名相、唐初重要诗人张九龄的生平事迹。 一体验非遗项目曲江柴烧陶艺（马坝窑）	19:00-21:00 一韶关市区历史文化街区参访及探索（参观百年东街、风采楼、太傅庙、轮渡古渡口、斌卢、隆盛酱油）	酒店

续表

时间	上午	下午	晚间	住宿
DAY4	9:30-12:00 —重踏梅关古道，遥想当年历史。远眺赣省，感受五岭逶迤。	14:30-17:30 —寻根珠玑古巷（珠玑文化） 1.观看及体验当地宗族仪式； 体验客家特色糍粑制作。	19:00-21:00 —讲座交流：了解历史上几次大规模的北民南迁，讨论南岭文化的发展。	酒店
DAY5	9:00-12:00 —探访满堂红客家围屋，了解客家人的生活习俗。 1.制作宰相粉； 2.采摘艾叶，并制作艾糍。 —讲座交流：了解粤方言、客家方言以及10种韶关土话，学习用韶关土话说“寻访九龄故里，探源岭南文化”。	14:30-18:00 —考察世界自然遗产—— 丹霞山 1.丹霞山地质地貌探究 2.丹霞山动植物多样性调查	19:00-21:00 —丹霞山锦江夜游，欣赏《万古丹霞》大型山水实景光影秀	酒店
DAY6	10:00-12:00 —结营仪式	14:00 返程		

六、相关课程和参观地点介绍

（一）韶关市博物馆

韶关市博物馆馆藏文物以地区出土文物为主。重要藏品有西晋酱褐釉陶犁耙田模型、东晋酱褐釉陶水田作业模型、东汉俑座陶灯等。基本陈列有《馆藏陶瓷陈列》和《风烈、风度、风采——韶关人文历史图片展览》。《馆藏陶瓷陈列》展出文物214件/套。《风烈、风度、风采——韶关人文历史图片展览》主要分为史前时期、青铜时期、秦汉六朝时期、隋唐宋时期、元明清时代时期、大革命时期、红军时期、抗日战争时期、解放战争时期，共展出文物88件/套，复制品3件/套。韶关市博物馆是概览韶关历史的一个最佳地点。



（二）韶关学院简介

韶关学院是广东省属公办普通高等学校。举办师范教育始于1903年、医学教育始于1914年、高等教育始于1958年，先后由韶关师范专科学校、韶关大学、韶关教育学院、韶州师范学院、韶关医学院等5所学校合并组建而成。2000年升格本科，2004年获学士学位授予权，2024年获硕士学位授予单位。

韶关学院坐落于粤北历史文化名城——韶关市。学校以建设高水平应用创业型大学为发展目标定位，围绕“三步走”目标安排，着力实施“创新发展、特色发展、融合发展、合作发展”四大发展战略，奋力实现“六个转”，全面推进应用创业型人才培养。办学以来，为社会培养各类人才30多万人。在2025年软科中国大学排行榜上，韶关学院综合位次较2024年跃升160位，跻身全国进步最快高校行列。学校主动服务粤港澳大湾区建设，被教育部列为内地免试招收香港学生高校，被省侨办列为中华文化传承基地。



（三）马坝人遗址和石峡文化遗址

马坝人遗址位于广东省韶关市曲江区狮子岩，是华南地区旧石器时代中期至新石器时代晚期的重要文化遗存，1958年发现的早期智人头盖骨化石填补了岭南人类演化序列的空白，被列为全国重点文物保护单位及“中国20世纪100项考古大发现”之一。其历史文化背景可追溯至13万年前的古人类活动，与新石器时代石峡文化共同构建起“百万年人类史、一万年文化史”的立体叙事体系。

古人类演化的关键实证。马坝人头骨化石距今12.9万至13.5万年，兼具直立人与智人特征：眉骨粗厚、前额低平类似猿人，但颅骨骨壁较薄、脑容量达1225毫升，更接近智人。其额窦形态与欧洲尼安德特人相似，而脑型和顶骨特征保留东亚直立人特点，这种“镶嵌式演化”现象为古人类迁徙与基因交流研究提供了关键证据，暗示13万年前东亚与西方古人类可能存在间接互动。与马坝人伴生的大熊猫、剑齿象等38种动物化石，勾勒出当时森林茂密、水域广阔的生态环境，印证了早期智人在此渔猎采集的生存图景。

遗址后山的石峡文化距今4000—5000年，是新石器时代晚期岭南核心聚落。多节玉琮与长江下游良渚文化高度相似，表明岭南与长江流域存在跨区域文化交流；而碳化稻谷遗存和稻粟混种技术，则揭示了岭南农业文明的独立发展脉络。石峡墓葬中等级分明的随葬品组合（如穿孔石钺象征军事权力、玉璜代表

身份地位），标志着父系氏族社会的形成与早期国家雏形的出现。

作为国内罕见的新旧石器时代双遗址保护区，马坝人遗址通过场景复原、文物陈列与数字化技术，系统展示了岭南文明的演进轨迹。前山溶洞保留1958年化石出土地原始裂隙，洞内恒温18℃的环境中，燧石工具、篝火遗迹与狩猎塑像群重现旧石器时代生活场景；马坝人博物馆（曲江区博物馆）以2000余件文物构建“马坝人－石峡文化”双主题陈列，其中玉琮、石钺等重器辅以三维动画演示，诠释岭南与中原文明的早期互动。2025年升级改造后的博物馆新增声光电互动装置，使游客可通过CT扫描技术“透视”马坝人头骨内部结构，直观感受古人类演化奥秘。这座“岭南人类故乡”以自然与人文交融的魅力，不仅是探索中华文明多元一体格局的重要窗口，更以跨越时空的考古实证，让世人在山水间触摸13万年的人类文明脉搏。





（四）张九龄纪念公园、韶州历史文化博物馆

张九龄纪念公园以唐代名相张九龄文化为核心，融合自然山水与历史人文，依托回龙山地形构建起粤北重要文化地标，园内集仿唐建筑、诗词碑林、历史遗迹与生态景观于一体，尽显“九龄风度”的千年传承。其核心建筑韶州历史文化博物馆（风度阁）采用明五暗九仿唐楼阁式设计，红墙黛瓦、飞檐斗拱尽显盛唐气象，馆内《古虞名郡 风度韶州》主题展通过文物陈列、场景复原与沉浸式技术再现韶关文明演进，其中张九龄沉浸式体验空间还原其开凿梅关古道壮举，顶层观景台更可360度俯瞰浈江、武江、曲江三江汇流盛景；沿登山步道分布的诗词碑林，镌刻张九龄《望月怀远》等经典诗作，与竹制解说牌构成“一步一诗”的文化长廊，入口处九龄纪念广场的汉白玉牌坊与中央张九龄汉白玉雕像，尽显“岭南第一人”的儒雅风范；西侧山麓的张九龄家族墓地为广东省重点文物保护单位，由张文献公祠、神道与唐代砖室墓群组成，神道石羊石马肃立，墓内保存广东最早唐代壁画，祠内清代仿宋张九龄告身帖石刻与杜甫诗碑拓片见证历史追思；园内多条山林步道红砖铺就、古木遮阴，山顶露天观景台可远眺丹霞山群峰、芙蓉山莲花峰与韶关城区全景，晴日三江六岸尽收眼底，云雾时恍若仙境；此外，九龄文化园与张姓源流陈列馆系统梳理九龄家族谱系，定期举办的诗词吟诵会、汉服雅集等活动，让游客可沉浸式感受“海上生明月，天涯共此时”的诗意，整体而言，这座公园以“山水为形，文化为魂”，既是探寻岭南文脉的文化圣地，亦是亲近自然、感悟历史的休闲佳处。





（五）梅关古道和珠玑古巷

梅关古道始凿于秦，唐代进一步拓宽，后又经历朝历代的修葺，是古代中原和岭南交流的主要通道。中原居民穿越古道后，在珠玑古巷落籍韶关，中原文化和本土文化在这里碰撞交融，孕育和发展了岭南文化。

珠玑巷是中国三大寻根地之一，被誉为“中华文化驿站，天下广府根源”，是古代中原和江南通往岭南古驿道上的一个商业重镇，是中华民族拓展南疆的一个中转地，也是当今数千万广府人及海外华侨的发祥地和祖居地，在岭南人文发展史上有着重要影响。当年，珠玑巷的住户又再南迁到珠三角地区乃至港澳及海外，从珠玑巷迁播出去的姓氏至今已达一百八十三个，其后裔繁衍约八千多万人，形成了以粤语为语言体系的广府民系，同时也开创了灿烂的广府文化，是广府人的发祥地、广东仅有的宋代古巷古道，有“广东第一巷”之美誉。







（六）满堂客家大围

满堂围，又称满堂客家大围，是位于广东省韶关市始兴县隘子镇的一处客家围村，始建于清道光十六年（1836年），占地面积13860平方米，投影面积11682平方米，建筑面积34010平方米。满堂围是始兴县保存良好的200座左右的客家围屋中最完整的一座，也是全广东省最大的一处客家围村之一。满堂客家大围是客家围村建筑中“方围”系列的杰出代表，是广东省规模最大的砖瓦结构围楼，有“岭南第一围”之誉，是客家民居最有特色的建筑之一。满堂围建筑布局是北方古代城堡和四合院住宅的组合，集古代、近代客家建筑风格为一体，具有较高的科学和艺术价值，为研究客家民俗风情及近代建筑的源流和发展变化提供了宝贵的实物资源，对研究古建筑具有重要价值。1996年11月，满堂围被国务院公布为全国重点文物保护单位。



（七）丹霞山——世界地质公园

韶关丹霞山是世界丹霞地貌的命名地，总面积292平方公里。2004年入选全球首批世界地质公园，2010年加入《世界自然遗产名录》。在全世界已经发现的1,300多处丹霞地貌中，韶关丹霞山是发育最典型、类型最齐全、造型最丰富、景色最优美、研究最充分的丹霞地貌集中区。在地层构造、地貌表现、发育过程、内外营力作用以及自然环境、生态演化等方面的研究在丹霞地貌区中最为详细和深入，丹霞山已经成为中国和世界丹霞地貌科学研究基地及科普研学教育基地。



（八）禅宗文化——南华寺

南华寺始建于南北朝梁武帝天监元年（公元502年）历时三年，寺庙建成，梁武帝赐“宝林寺”名。后又先后更名为“中兴寺”“法泉寺”、至宋开宝元年（公元968年），宋太宗敕赐“南华禅寺”，寺名乃沿袭至今。禅宗六祖在此弘法，是中国佛教名寺之一，被誉为岭南禅林之冠。南华寺的发展就是佛教在中国发展的缩影。参观寺内塔台、木刻、泥塑、铁铸等，窥探佛教在中国的发展史。

2001年6月25日，南华寺作为明、清时期古建筑，被国务院批准列入第五批全国重点文物保护单位名单。



往期精彩回顾



校园风光



参观张九龄纪念公园



考察瑶族雕子堂村



走访珠玑古巷



茶艺体验课

往期精彩回顾



丹霞山研学活动



参观韶关市博物馆



破冰活动



赴马坝人遗址参观学习



结营仪式活动



港澳学生走梅关古道

韶关学院
SHAOGUAN UNIVERSITY

报名咨询：聂老师（Tracy Nie）
联系电邮：tracynie@sgu.edu.cn
（请同步抄送：2753634732@qq.com）
联系电话：+86-751-8120781